



Arte Osaka, S.A.

EFECTO ÓXIDO

Ficha Técnica

Última actualización 18-04-2008

Presentación

Efecto Óxido es un sistema muy versátil que le permitirá conseguir innumerables efectos y acabados, según se combinen las Bases y las Pátinas entre sí. Lo más destacable es el enorme abanico de posibilidades unido a una gran facilidad y rapidez de aplicación. Todos los productos son inodoros y respetuosos con el medio ambiente. Producto de interior.

El sistema Óxido se compone de los siguientes elementos:



- 1. Base Negra o Base Wengué 1L:**
Base coloreada lista al uso disponible en dos colores oscuros. Se aplica una mano con un rodillo velour de pelo corto o de esmaltar. Según la carga de producto y el tipo de rodillo que se use se intensificará el efecto craquelado y cuero.



- 2. Pátina Metalizada o Pátina Mate 0,750L:** 4 pátinas metalizadas y 4 mates, combinables entre sí, que se aplican en círculos sobre la Base Negra o Wengué, para conseguir el característico efecto óxido, decapado o craquelado, piedra, cuero y envejecido, dependiendo de la herramienta, técnica y espesor utilizados.

C/ Verano 8 (Parque Industrial "Las Monjas") * 28850 TORREJÓN DE ARDOZ (Madrid)

Tel. (+34) 91 151 4 151 * Fax (+34) 91 672 31 95

E-mail: export@arteosaka.com * Web: www.arteosaka.com



Arte Osaka, S.A.

Herramientas Especiales para conseguir el efecto óxido



Guante de Hilo



Cepillo profesional pátinas

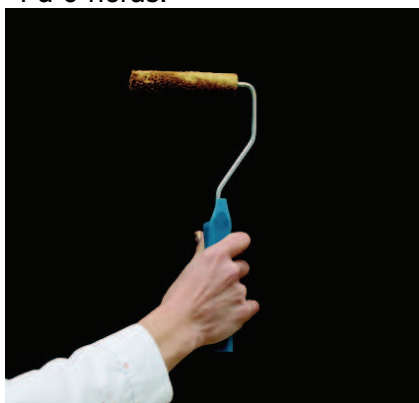
Aplicación

La superficie debe estar saneada, limpia, seca y libre de polvo e impurezas. Hay que esperar, en el caso de paredes nuevas, como mínimo 2 semanas antes de aplicar el producto. Es importante que la superficie sea lisa y regular.

Atención: utilizar siempre el mismo lote de producción para el mismo trabajo de aplicación.

El proceso de aplicación es muy sencillo y rápido tanto si se aplica a Cepillo como a Guante:

- Aplicar una mano de Efecto Óxido Base de Color elegido, usando un rodillo antigota y dejar secar 4 a 6 horas.





Arte Osaka, S.A.

- Aplicar suavemente una mano de Efecto Óxido Pátina Mate y/o Metalizada con el cepillo profesional pátinas dibujando círculos irregulares y cuidando de no cargar en exceso.



- Dejar secar 5 a 10 minutos, dependiendo de la humedad y temperatura ambiente, y repasar con el cepillo sin producto dibujando círculos, ejerciendo cierta presión hasta. obtener el efecto decorativo.





Información Técnica

	Base Negra y Wengué	Pátina Mate y Metalizada
Composición:	Carbonatos, pigmentos y resinas acrílicas	A base de espesantes, pigmentos y resinas acrílicas
^Contenido COV máx. permitido:	Categoría D: 130 g/l	Categoría L: 200 g/l
^Contenido COV máx. producto:	Categoría D: 0.7 g/l	Categoría L: Mate: 5.5 g/l Metalizada: 4.2 g/l
pH:	8.5 – 9.5	6.0 – 7.0
Peso específico:	1.30 – 1.40 g/cm ³	1.01 – 1.03 g/cm ³
Rendimiento:	10 – 14 m ² /l	10 – 14 m ² /l
*Consumo:	70 -100 ml/m ²	70 - 100 ml/m ²
Aspecto:	Líquido	Viscoso
Color:	Negro o Wengue	
Envases:	1 Litro	0.75 L
Dilución:	No diluir	No diluir
Herramientas:	Rodillo Antigota	Cepillo o guante
Limpieza herramientas:	Agua	Agua
**Condiciones de aplicación:	entre 5°C y 35°C	entre 5°C y 35°C
***Tiempo de secado:	Mínimo 6 horas	Mínimo 24 horas
****Almacenaje:	entre 5°C y 35°C	entre 5°C y 35°C

* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

** Tanto temperatura ambiente como paramento.

*** Según condiciones climatológicas.

**** Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables hasta un año a partir de la fecha de fabricación indicada en el envase, siempre y cuando haya permanecido cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 226/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto



de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

Arte Osaka, S.A.

Importante

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

Eliminación de residuos

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Atégase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.