



NAUTICA

NC-9000

PATENTE AUTOPULIMENTABLE

AIKAN

NATURALEZA Y CAMPO DE APLICACIÓN

NC9000 , es una patente de alta calidad, autopulimentable, de altas prestaciones, basado en una formulación especial de resinas de pulimentación vigilada. Esta característica asegura una superficie totalmente activa siempre renovada. El resultado es un casco limpio entre varadas.

Ideal para todo tipo de embarcaciones, proporciona un resultado excelente para toda la temporada. Solo el color blanco se recomienda para cascos de aluminio.

INFORMACIÓN TÉCNICA

COLOR:	Azul, Rojo, Negro y Blanco
SOLIDOS EN VOLUMEN:	54%
PUNTO DE INFLAMACIÓN:	29°C ± 2 (Setaflash)
RENDIMIENTO TEÓRICO:	6 m ² / litro . 100µm
SECADO AL TACTO:	4 – 5 horas 20°C
CONTENIDO EN COV:	347 g/l [2.9 lb/gal EE.UU.]
PESO ESPECÍFICO:	1,2 a 1,5 kg/ltr. (según color)

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

SUPERFICIES PINTADAS:

Antes de la aplicación de la pintura, todas las superficies deben estar limpias, secas y libres de cualquier contaminación. Eliminar la contaminación de la superficie mediante limpieza con agua a alta presión. aplicar sobre una imprimación compatible, seca y limpia.

ALMACENES ALMERIENSES DEL COLOR S.L
C/ Rosita, 15, P.I. San Rafael 04230, Huercal de Almeria, Almeria
TELF: 950143994-FAX 950851402

OTRAS SUPERFICIES:

Para otros sustratos o superficies nuevas, contactar con nuestro servicio técnico.

CONDICIONES DURANTE LA APLICACIÓN

Temperatura: > 3°C
 Higrometría: < 70%
 Soporte templado, sin polvo y seco.

APLICACIÓN



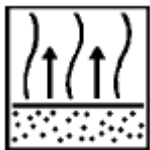
VISCOSIDAD
 % de disolvente

5% Usar solo bajo circunstancias excepcionales



APLICACIÓN:
 Boquilla
 Presión
 N° de capas

PISTOLA AIRLESS
 0.027-0.031
 150 bar [2100 psi]
 2 (100µm)



EVAPORACIÓN
 (Secado al Tacto)

2-3 Horas 20°C



SECADO:
Seco
Seco para botadura
Seco para recubrir

12 horas (20°C)
 16 horas (20°C)
 8 horas (20°C)

Espesor seco:

140 µm

OBSERVACIONES

La información facilitada en esta ficha técnica responde a nuestro conocimiento del producto basado en ensayos realizados a nivel de laboratorio, por eso no podemos garantizar más que la calidad propia de la pintura.