

FICHA TÉCNICA Y DE APLICACIÓN



E.R. 2000/0615

Ref. 8436005130091

Revisión 12 11-20

P R O D U C T O

ACEITE “MORA” CERAMICAS[®]

PROTEGE DE MANCHAS - REALZA - DECORA - E HIDROFUGA

ESPECIAL PARA BALDOSAS DE BARRO COCIDO TERRACOTA, MARMOL ENVEJECIDO, TRAVERTINO, PIZARRA, PIEDRA, MOSAICO HIDRAULICO Y LADRILLO CARA VISTA - APLICACIÓN FACIL Y SIN COMPLICACIONES DE FONDO Y ACABADO - SECADO 2 A 4 HORAS - LISTO AL USO - APLICACIÓN A PINCEL Ó RODILLO DE ESPUMA FINO.

PROPIEDADES: una vez aplicado le da una tonalidad de su color crudo de origen natural (efecto mojado) que perdura siempre, no se mancha con derrames de alimentos, aceites, bebidas, barro, grasas y otras basuras. Hidrofuga la superficie repeliendo el agua. Es resistente a las pisadas, roces, lavados y todo tipo de usos, no escama y en los pavimentos no necesita mantenimiento posterior al llevar las ceras incorporadas.

Máxima resistencia al interior, para mayor resistencia al exterior use MORAKRON INTEMPERIE[®]

BRILLO-RUSTICO: antes de aplicar dejar secar la obra 30 días en verano y 60 en invierno mínimo. En caso de cemento-cola bastarán 4 ó 5 días, Limpiar con nuestro MORAFOND LIMPIEZA. Tras la limpieza y el aclarado con agua dejar secar el pavimento 15 días en verano y 30 en invierno.

Tras la limpieza con el Morafond ó quita-cementos y aclarado con agua, dejar secar 15 días en verano y 30 en invierno antes de la aplicación.

Pavimentos de mucha absorción: (Manuales) aplicar la 1ª capa ABUNDANTE a pincel y bien distribuido y dejar secar 24 horas, aplicar una capa cada 24 horas hasta quedar bien cubierto (aprox. 3 – 4 capas, según pavimento) rendimiento total aprox. 1 litro para 3 M2.

Pavimentos de poca absorción (lisos), Mármol envejecido, piedra, Pizarra: aplicar una capa a pincel y bien distribuida cada 24 horas (según absorción) hasta quedar bien cubierto, una vez quede cubierto no aplicar mas capas.

Mosaico hidráulico: Aplicar las capas muy extendidas y sobre todo la última de acabado a muñeca o esponja muy extendido. Rendimiento total aprox. 1 litro para 7-10 M2.

MATE-CUERO VIEJO (a la cera): la forma de uso son las mismas que el brillo, solo tiene que agitar el envase y aplicar solo la 1ª capa de **brillo-rustico** y acabar con mate (3 - 4 capas aprox.) en caso de querer dejar un perfecto acabado satinado encerado, a los 3-4 días de acabado frotar con un paño áspero, tela de saco, similares o maquina de pulir (EN SECO).

En pavimentos sin absorción tipo Gres, rasilla, etc.: NO RECOMENDAMOS

Será de destacar su tacto y tono satinado encerado si desea un satinado más brillante se puede adicionar de un 20 a un 30% de brillo.

Importante: antes de aplicar evitar humedad tierra y suciedad, a los 2 días se puede pisar con mucho cuidado a los 6 días normal y a los 20 días todo uso. Dejar secar con buena ventilación.

No necesita productos de mantenimiento, pasados los años y halla deterioro se puede aplicar otra capa sin necesidad de decapar.

Donde se aplicaron otros productos desconocidos abra que decapar.

En caso de una mala aplicación por no atender nuestras formas de aplicación eludimos todo tipo de garantía.

RENDIMIENTO total: 1 litro para 3 m2. en pavimentos de barro manuales, 5 m2 en pavimentos de barro mecánicos, 7-10 m2 mármol envejecido pizarra etc...

Limpieza útiles: Aguarrás ó white spirit

Tipo Envase: 1, 4, 10, 20, 220 y 1.000 Litros

Caducidad: El producto en su envase precintado original y conservado en lugar seco y fuera de la radiación solar es superior a 10 Años.

NORMAS: UNE 23727-90 Reacción al fuego M-1 sobre soporte M-0 (no inflamable)

La información facilitada en esta ficha técnica, es el resultado de nuestras investigaciones en laboratorio y experiencias reales de aplicación. Sin embargo y dado que frecuentemente los productos se utilizan en condiciones que escapan a nuestro control, no podemos garantizar mas que el buen resultado del producto siempre y cuando su aplicación y forma de uso sean correctos. En caso de duda en la superficie a tratar se recomienda hacer una prueba en una pequeña zona para ver resultado y acabado en la misma.