



FICHA TÉCNICA Y DE APLICACIÓN

Ref. 8436005130015

Revisión: 12 11-19

P R O D U C T O

ACEITE MORA MADERA[®]

LASUR - PROTECTOR DECORATIVO DE LA MADERA-DE FONDO Y ACABADO

LISTO AL USO - INTERIOR Y EXTERIOR - APLÍQUESE A PINCEL

INCOLORO+5 COLORES - SECADO RAPIDO – LAVABLE - NO ESCAMA - APENAS DEJA CAPA
RESISTENCIA TOTAL AL EXTERIOR

PROPIEDADES: De gran superioridad y ventajas a los viejos aceites y barnices comunes por su rápido secado de 2 a 3 horas sin mordiente ni pegajosidad, por su acabado su excelente dureza al roce, finura de capa, brochabilidad, rendimiento y extraordinaria resistencia al agua y al exterior. (1ª capa) Se utiliza como fondo protector contra hongos de pudrición y azulado, y como prevención de la carcoma y otros insectos xilófagos. Se debe aplicar en ambas caras de la madera y las testas para esta función.

Realza el veteado de la madera y la protege de la intemperie, moho, etc. No se escama, y años más tarde es muy sencillo volver a aplicarlo sin problemas ni trabajo, simplemente lijar superficialmente.

En persianas de plástico, decoloradas por el sol y el agua, sus resultados son excelentes con una sola capa, quedando como nuevas, con su color de origen y protegiéndolas del sol y el agua.

USOS: como fondo y acabado de Maderas interiores y exteriores de todo tipo, p.ej. vigas de madera, casa de madera, carpinterías de madera exteriores, embarcaciones, muebles rustico y de terraza y jardín, tropicales, iroko, tarimas exteriores de teca, ipé, etc.

RENDIMIENTO:

1 litro para 5-7 M2. Depende de la calidad de la madera. (Rendimiento total acabado)

FORMA DE EMPLEO:

BRILLO: sobre madera nueva, la 1ª mano sirve de fondo, y la 2ª y 3ª de acabado; en caso de madera muy absorbente o deteriorada, se terminara con una 4ª mano, dejando secar de mano a mano 12 Horas en verano y 24 Horas en invierno.

SATINADO: tiene las mismas propiedades y forma de uso que el brillo, solo AGITAR ANTES DE USAR, pasados 3 días de secado en caso de querer sacar la pátina satinada, frotar con esparto vegetal o paño áspero, será de destacar su excelente finura al tacto y tono satinado-seda.

COLORES:

Agitar y remover bien antes de usar, Aplicar en la dirección de las vetas de la madera y bien distribuido El color es orientativo, depende de las capas aplicadas y de la calidad y color original de la madera.

Se puede utilizar como fondo-color para acabar con cualquier Aceite, lasur o barniz incoloro. Todos los colores se pueden mezclar entre si para conseguir un color deseado.

Si al aplicar una o dos capas de color se consigue el color deseado se puede acabar con aceite mora madera incoloro brillo o satinado para dejarlo bien cubierto y protegido.

COLORES DISPONIBLES: *INCOLORO, PINO, ROBLE, TECA, NOGAL, WENGUÉ.*

LA ETIQUETA DE LA TAPA INDICA SI ES BRILLO O SATINADO.

ANTES DE APLICAR. Lijar si tiene asperezas la madera o viejos barnices calcinados, y muy importante, 24 Horas después de aplicada la 1ª mano, LIJAR y pasar un paño para quitar el polvo del lijado. En persianas de plástico no es necesario lijar.

FORMATO ENVASE: 0,5 litros, 1 Litro, 4 Litros, 10 Litros, 20 Litros, 220 Litros, 1.000 Litros

NORMAS: UNE 23727-90 Reacción al fuego M-2 (no actúa de acelerante en caso de incendio)

La información facilitada en esta ficha técnica, es el resultado de nuestras investigaciones en laboratorio y experiencias reales de aplicación. Sin embargo y dado que frecuentemente los productos se utilizan en condiciones que escapan a nuestro control, no podemos garantizar mas que el buen resultado del producto siempre y cuando su aplicación y forma de uso sean correctos. En caso de duda en la superficie a tratar se recomienda hacer una prueba en una pequeña zona para ver resultado y acabado en la misma.