

FICHA TÉCNICA

Pintura Plástica Satinada

SATINADO INDUSTRIAL

Interior-Exterior

DESCRIPCIÓN

Es una pintura plástica satinada de gran calidad basada en resinas vinílicas en dispersión acuosa y pigmentos sólidos estables y resistentes a la luz.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Descripciones Técnicas	Norma	Resultados
Color		Blanco
Resistencia al frote húmedo	UNE 48243:2007	Tipo II
Resistencia al frote húmedo	UNE-EN 13300	Clase 2 ISO 11998
Tamaño de Partícula	UNE-EN 13300	Fino
Grado de brillo	UNE-EN 13300	Brillo 15 % B85º
Relación de contraste	UNE-EN 13300	Clase 1
Opacidad	ISO 6504-3	Clase 1
Densidad a 20ºC (kg/l)		1,30 ± 0,5kg./litro.
Rendimiento		7 – 10 m ² / Litro y mano
Viscosidad	Brookfield RVT 23ºC Sp-6 20rpm	85-85 poises ± 5
Lavabilidad Gardner	UNE 48284	>25.000 ciclos (UNE 48284)
Volumen en sólidos	UNE 48087	52 % ± 2% U.N.E 48087
Secado al tacto (20ºC) (min)		30
Repintado (horas)		3-4
Secado total (días)		10-15
COV		Contenido máximo producto 18 g/l.
Calidad aire interior		A+
Dilución brocha o rodillo %		10-15
Dilución pistola %		10-15

PROPIEDADES

- Brillo medio.
- Perfecta nivelación.
- Con aditivo fungicida-antimoho.
- Buena cubrición.
- Buena adherencia.
- Muy Lavable.
- Gran opacidad y blancura.
- Buena homogenización

APLICACIONES

Se aplica con facilidad mantenimiento un tiempo abierto adecuado para el retoque. Permite un deslizamiento suave de la brocha y el rodillo formando una película brillante, impermeable, lisa y uniforme. Adecuada para la decoración y protección de superficies interiores como paredes y techos de yeso, escayola y otros materiales de construcción, proporcionando unos acabados brillantes, muy decorativos. Se puede aplicar sobre superficies goteables y rugosas en interiores y exteriores con el fin de conseguir un acabado brillante de efecto.

MODO DE EMPLEO

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar el producto.

Las superficies deben estar limpias, secas, sin polvo, sin grasas y libres de toda sustancia que pueda impedir una correcta adherencia.

Superficie nueva de:

- Cemento y hormigón: directamente, diluyendo hasta 25% para la primera capa.
- Yeso, escayolas o madera: fijando previamente con selladora sintética o sellador anclaje.

Sobre superficies antiguas pintadas:

- Con pinturas en buen estado, de calidad: lavar y lijas suavemente y aplicar directamente.
- Con pinturas en mal estado: eliminar y proceder como superficie nueva
- Sobre pinturas al temple, cola o cal: aplicar Fijador-sellador.
- Si la pintura anterior es brillante deberá matizarse para abrir poro.

Sobre superficies con falta de consistencia, aplicar una primera mano de fijador-sellador al agua.

La pintura debe diluirse hasta un 15% con agua para la primera mano, y con un máximo del 5% para las siguientes manos. Se aplicará al menos dos capas de pintura.

En general se recomienda:

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni excesivamente calientes.

ALMACENAJE Y PRESENTACIÓN

Conservar en envase original cerrado, no exponer los envases a temperaturas extremas.

Se presenta en envases de 4l y 1l.

CONSEJOS DE PRUDENCIA

Consultar HOJA DE SEGURIDAD del producto y etiqueta del envase.

Los datos facilitados en esta ficha técnica, derivan de ensayos realizados en nuestros laboratorios. Las especificaciones de esta ficha técnica sirven de guía para el usuario pero no ofrece garantía.