

FICHA TÉCNICA

Pintura Plástica Mate Colores Vivos

MATE COLORES VIVOS

Interior

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica formulada en base a copolímeros acrílicos, indicada para la decoración y rotulación en interiores.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Descripciones Técnicas	Norma	Resultados
Color		Amarillo / Ocre / Azul / Verde / Negro / Rojo
Resistencia al frote húmedo	UNE 48243:2007	Tipo I
Resistencia al frote húmedo	UNE-EN 13300	Clase 2 ISO 11998
Tamaño de Partícula	UNE-EN 13300	Fino
Grado de brillo	UNE-EN 13300	Mate <6% B85º
Relación de contraste	UNE-EN 13300	Clase 2
Opacidad	ISO 6504-3	Clase 2
Densidad a 20ºC (kg/l)		1,45 ± 0,05kg./litro.
Rendimiento		6 – 8 m ² / Litro y mano
Viscosidad	Brookfield RVT 23ºC Sp-6 20rpm	205 poises ± 5
Volumen en sólidos	UNE 48087	66 % ± 2% U.N.E 48087
Secado al tacto (20ºC) (min)		30
Repintado (horas)		3-4
Secado total (días)		10-15
COV		Contenido máximo producto 12 g/l.
Dilución brocha o rodillo %		10-15
Dilución pistola %		10-15

PROPIEDADES

- Colores vivos.
- Buena cubrición.
- Buena adherencia.
- Fácil aplicación.
- Buena homogenización
- Buen comportamiento en repasos y repintados.

APLICACIONES

Facilidad de aplicación. Indicada para el pintado de interiores tanto para rotulación como señalización de paredes.

MODO DE EMPLEO

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar el producto.

Las superficies deben estar limpias, secas, sin polvo, sin grasas y libres de toda sustancia que pueda impedir una correcta adherencia.

Superficie nueva de:

- Cemento y hormigón: directamente, diluyendo hasta 15% para la primera capa.
- Yeso, escayolas o madera: fijando previamente con selladora sintética o sellador anclaje.

Sobre superficies antiguas pintadas:

- Con pinturas en buen estado, de calidad: lavar y lijas suavemente y aplicar directamente.
- Con pinturas en mal estado : eliminar y proceder como superficie nueva
- Sobre pinturas al temple, cola o cal: aplicar Fijador-sellador.
- Si la pintura anterior es brillante deberá matizarse para abrir poro.

Sobre superficies con falta de consistencia, aplicar una primera mano de fijador-sellador al agua.

La pintura debe diluirse hasta un 15% con agua para la primera mano, y con un máximo del 5% para las siguientes manos. Se aplicará al menos dos capas de pintura.

En general se recomienda:

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni excesivamente calientes.

ALMACENAJE Y PRESENTACIÓN

Conservar en envase original cerrado, no exponer los envases a temperaturas extremas.

Se presenta en envases de 750ml, 4l y 14l.

CONSEJOS DE PRUDENCIA

Consultar HOJA DE SEGURIDAD del producto y etiqueta del envase.

Los datos facilitados en esta ficha técnica, derivan de ensayos realizados en nuestros laboratorios. Las especificaciones de esta ficha técnica sirven de guía para el usuario pero no ofrece garantía.