

N02ADP01 TIXOTROPICA ANTIHUMEDAD SIN OLOR

Ficha Técnica



INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

DESCRIPCIÓN

Pintura tixotrópica antihumedad al disolvente, formulada en base a resinas alcídicas.

Bloquea manchas provocadas por la presencia de humedad en las paredes y evita la eflorescencia de sales. Formulada con resinas especiales que permiten una muy buena penetración y adherencia en superficies porosas.

USOS RECOMENDADOS

Deja respirar la pared estableciendo un equilibrio de humedad con el ambiente, sin que la humedad se almacene en el muro y provoque más daños. Sistema de fondo especialmente indicado para conseguir gran calidad en la renovación de interiores, paredes y techos expuestos a humos, nicotina o grasas y sobre soportes con manchas de humedades secas, tinta, etc. Al enmascarar no sólo las manchas, sino también el olor, está especialmente indicada para aplicar en locales interiores y acabar con esmalte al agua.

PROPIEDADES TÉCNICAS GENERALES

- Uso en interior.
- Sin olor.
- Facilidad de aplicación. Permite la aplicación a brocha, no gotea y no deja represas en el rodillo.
- Buenas propiedades de repintado con pinturas plásticas y esmalte al agua.
- Secado rápido.
- Excelente adherencia y cobertura sobre soportes porosos.
- Gran poder aislante.
- Con resina de pliolite.
- Aplicación directa sobre superficies húmedas o mojadas.

DATOS TÉCNICOS Y APLICACIÓN

DATOS TÉCNICOS	Normativa	Especificado	
Brillo (geometría 60°)	UNE en ISO 2813	Mate	
Color	UNE en ISO 3668	Blanco	
Volumen de sólidos	UNE 48090-82 (ISO 3233)	72% ± 2%	
Rendimiento teórico(*)	UNE 48 282-94	6-8 m2/l	
Punto de inflamación	UNE-EN 456	77°C SETA-FLASH Copa cerrada	
Peso específico	UNE en ISO 2811-1	1.50 ± 0.02 Kg/L	
Secado al tacto	UNE 48301	1 hora a 23°C	
VOC	UNE en ISO 3251	Directiva COV 2004/42(II) Cat A/h2. Valor límite UE 750g/l (2010). Máx para este producto 749g/l.	
(*) Rendimiento práctico	Depende del sistema de aplicación, características de la superficie y condiciones ambientales.		
APLICACIÓN	Método	Boquilla	Dilución
	Brocha / Rodillo (**)	-	0-5%
Diluyente	Sintético bajo olor		
Espesor recomendado	100/150 micras húmedas		
Intervalo de repintado	Mínimo: 6h Máximo: No hay		
Temperatura	10°C - 30°C		
Humedad relativa	Máximo: 80%. La temperatura del soporte, será como mínimo 3°C por encima del punto de rocío, para evitar problemas derivados de la condensación.		
	(*) Las indicaciones referentes a la aplicación a pistola son solamente orientativas.		
	(**) Se recomienda aplicar aprox. 2 capas de producto para conseguir el óptimo resultado. Es opcional, pero dará una mayor resistencia al soporte con el paso del tiempo.		



PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización. Es conveniente agitar el producto varias veces durante su uso.

Preparación previa: Las superficies deberán estar completamente secas, desengrasadas, desoxidadas y libres de polvo.

Si el soporte estaba pintado con anterioridad, cuidar que ésta esté en buen estado y bien adherida. Sin capas previas de barnices, copales, aceites o colas.

Superficies nuevas (Hormigón/Yeso): Se recomienda esperar hasta su total fraguado en caso de obra nueva, proceso tras el cual se aplicará el producto con normalidad.

Es importante que la superficie a tratar esté libre de posibles desencofrantes, eflorescencias y alcalinidad, así como la regulación de la porosidad del soporte para que la adherencia del producto sea excelente. Los posibles mohos y grasas deben eliminarse con lejía doméstica rebajada con agua, enjuagando posteriormente con agua abundante.

Dejar secar 24 horas, antes de aplicar la pintura.

Superficies pintadas: Si la superficie esmaltada presenta buenas condiciones, proceder a la limpieza superficial de la suciedad y la grasa si existiera y posteriormente proceder al pintado normal.

En caso de que la superficie no esté en buenas condiciones, suprimir las capas de pintura que no estén perfectamente adheridas y proceder a continuación como se ha indicado en el caso de las superficies nuevas o no pintadas.

En caso de que sea necesario corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir, plastecer con masillas sintéticas los defectos.

Restauración y mantenimiento: Sobre pinturas en buen estado, lijar suavemente para abrir el poro comprobando que la capacidad de adherencia del soporte es óptima.

En caso de que los soportes estén en mal estado, eliminar la pintura mediante medios mecánicos o químicos y proceder como en soporte nuevo.



DATOS ADICIONALES

Limpieza de equipos: Disolvente limpieza.

Condiciones de aplicación: Las que se derivan de la práctica normal de un buen proceso de pintado. Si el producto se aplica por debajo de 10°C o superando los 30°C, el conjunto de características reseñadas en la presente ficha técnica podría verse afectado negativamente.

Los valores en tiempos de secado y repintado están basados en los datos citados con anterioridad. Combinaciones de baja temperatura y alta humedad durante el proceso pueden ocasionar alargamientos de los tiempos de secado y falta de endurecimiento del producto.

Con objeto de evitar la aparición de agrietamientos o arrugamientos y evitar problemas de secado, se recomienda no sobrepasar el espesor recomendado por capa, así como el uso de disolventes que no dificulten el repintado y no ataquen a las capas inferiores.

Aplicar siempre en capas delgadas de acuerdo con lo indicado en las características técnicas, aplicar la segunda mano respetando los tiempos de repintado.

Dejar secar a fondo antes de aplicar la pintura de acabado.

Las paredes deben sanearse al máximo posible. Se deben localizar las fuentes de humedad (grietas, bajantes, etc.) y poner los medios para evitarlas. Si hay superficies de yeso o con ciertas masillas afectadas por la humedad, se deben reparar. El yeso no soporta paredes que estén húmedas.

Si la humedad de la pared no se puede evitar, se debe eliminar la superficie de yeso o de masillas no resistentes. Los soportes degradados y pulverulentos deben ser reparados convenientemente.

Dado su poder de relleno, con una sola mano es suficiente para sellar el yeso, en cualquier caso, aconsejamos aplicar dos manos en paredes o superficies muy ennegrecidas o manchadas.

La primera mano se debe diluir un 10% y la segunda un 15%.

Observaciones: La pintura en stock puede experimentar un aumento significativo de la viscosidad respecto a los niveles originales debido a una polimerización de las resinas que contienen los aditivos secantes.



SEGURIDAD

Evitar el contacto directo con la piel.

Utilizar guantes, mascarilla y gafas protectoras durante la aplicación.

En caso de contacto con los ojos, piel o mucosas, lavar inmediatamente con agua, limpiar y consultar a un médico.

Facilitar la ventilación cuando el producto se aplique en interiores.

Evitar la inhalación prolongada y usar protección respiratoria en caso de ser necesario.

Para más información solicitar la *Ficha de Datos de Seguridad*.

ALMACENAJE

Un año desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y evitando las heladas y la exposición directa al sol.

Los datos, recomendaciones e instrucciones que se dan en esta hoja de características, corresponden a los resultados obtenidos en ensayos de laboratorio y en la utilización práctica del producto en circunstancias controladas o específicamente definidas. No se garantiza la completa reproductibilidad de los mismos en cada utilización concreta. El suministro de nuevos productos y la prestación de asistencia técnica, queda sujetos a nuestras condiciones generales de venta, entrega y servicio y, a menos que se hayan tomado otros acuerdos específicos por escrito, el fabricante y el vendedor no asumen otras responsabilidades que las allí señaladas por los resultados obtenidos, perjuicios, daños directos o indirectos, producidos por el uso de los productos de acuerdo con nuestras recomendaciones. Las hojas de características pueden ser modificadas sin previo aviso.

ALMACENES ALMERIENSES DEL COLOR S.L
C/ Rosita, 15, P.I. San Rafael 04230, Huércal de Almería,
Almería TELF: 950143994-FAX 950851402