



## INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Imprimación multi superficies antioxidante, con adherencia excepcional sobre gran variedad de soportes, formulada en base a resinas con las máximas prestaciones. De acabado mate y tacto sedoso. Aplicable tanto en interiores como en exteriores.</p>
<b>USOS RECOMENDADOS</b>	<p>Protección antioxidante en superficies metálicas. Sirve de base para cualquier tipo de acabado. (Alquídicas, clorocauchos, vinílicas, epoxi, poliuretanos, pintura plástica, etc). Protección y adherencia de multitud de soportes tales como: Galvanizado, aluminio, acero, latón, cobre, zinc, acero inoxidable y poliéster-fibra de vidrio. Mejora la adherencia en superficies de PVC duro y melanina. No se recomienda su uso sobre poliestireno expandido. Potente sellador y tapa poros sobre madera interior.</p>
<b>PROPIEDADES TÉCNICAS GENERALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy buena adherencia sobre multitud de soportes.</li> <li>- Resistencia a los agentes atmosféricos.</li> <li>- No amarillea. No forma ampollas.</li> <li>- Secado rápido.</li> <li>- No cuartea. Transpirable.</li> <li>- Protección permanente y de larga duración.</li> <li>- Evita la adherencia de suciedad.</li> <li>- Gran poder de penetración.</li> <li>- Filmógeno. Buena aplicabilidad.</li> <li>- Alta cubrición.</li> </ul>

## DATOS TÉCNICOS Y APLICACIÓN

DATOS TÉCNICOS	Normativa	Especificado
<b>Brillo (geometría 60°)</b>	UNE en ISO 2813	Mate
<b>Color</b>	UNE en ISO 3668	Gris
<b>Volumen de sólidos</b>	UNE 48090-82 (ISO 3233)	60%
<b>Rendimiento teórico(*)</b>	UNE 48 282-94	8-12 m <sup>2</sup> /l (según superficie)
<b>Punto de inflamación</b>	UNE-EN 456	38°C SETA-FLASH Copa cerrada
<b>Peso específico</b>	UNE en ISO 2811-1	1.27 ± 0.01 Kg/L
<b>Secado al tacto</b>	UNE 48301	30 Min a 23°C
<b>Manipulable</b>		90 Min a 23°C
<b>VOC</b>	UNE en ISO 3251	Directiva COV 2004/42 (II) Cat A/i2 Valor límite UE 500g/l (2010) Máx para este producto 499g/l.

**(\*) Rendimiento práctico** *Depende del sistema de aplicación, características de la superficie y condiciones ambientales. Asimismo la naturaleza porosa o no del soporte puede incidir en el rendimiento.*

APLICACIÓN	Método	Boquilla	Dilución
	Brocha / Rodillo	-	0-5%
	Aerográfica	1.2-1.5mm	5-10%
	Airless (*)	0.017-0.019''	0-5%
<b>Diluyente</b>	Termoacrílico		
<b>Espesor recomendado</b>	100 micras húmedas - 40 micras secas		
<b>Intervalo de repintado</b>	Mínimo: 2-4h Máximo: No hay		
<b>Temperatura</b>	10°C - 30°C		
<b>Humedad relativa</b>	Máximo: 80%. La temperatura del soporte, será como mínimo 3°C por encima del punto de rocío, para evitar problemas derivados de la condensación.		

**(\*)** *Las indicaciones referentes a la aplicación a pistola son solamente orientativas.*



## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización. Es conveniente agitar el producto varias veces durante su uso.

Preparación previa: Las superficies deberán estar completamente secas, desengrasadas, desoxidadas y libres de polvo, eliminando la suciedad mediante desengrasante o detergente y agua limpia.

Si presentan signos de oxidación, éste debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

En exteriores, no aplicar si se prevén precipitaciones, en horas de pleno sol con temperaturas muy elevadas ni en días con humedad excesivamente alta.

Si el soporte estaba pintado con anterioridad, cuidar que ésta esté en buen estado y bien adherida.

Superficies nuevas: Tras llevar a cabo la preparación previa del soporte, eliminar la cascarilla de laminación que pudiera existir.

Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado con un chorreado con abrasivo hasta alcanzar como mínimo el grado Sa 2½, de no ser posible se procederá a un cepillado manual o mecánico hasta grado St 3, ambos referidos a la norma SIS 05.59.00., hasta dejar la superficie libre de óxido.

La superficie debe estar totalmente limpia de todo aquello que pueda afectar a la adherencia del producto sobre dicha superficie.

Superficies nuevas (Madera): Aplicar sobre maderas con una humedad inferior al 20%, sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, eliminando el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Superficies pintadas: Si la superficie esmaltada presenta buenas condiciones, proceder a la limpieza superficial de la suciedad y la grasa si existiera y posteriormente proceder al pintado normal.

En caso de que la superficie no esté en buenas condiciones, suprimir las capas de pintura que no estén perfectamente adheridas y proceder a continuación como se ha indicado en el caso de las superficies nuevas o no pintadas.

Comprobar la adherencia, abrir el poro en caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico y proceder como en superficies nuevas.

Restauración y mantenimiento: Sobre pinturas en buen estado, lijar suavemente para abrir el poro comprobando que la capacidad de adherencia del soporte es óptima.

En caso de que los soportes estén en mal estado, eliminar la pintura mediante medios mecánicos o químicos y proceder como en soporte nuevo.

*Capas posteriores: N03 Acb poliuretano, N08 Acb Poliuretano Acrílico, N05 Esmalte Clorocaucho, N01 Acabado Sintético Secado Rápido, N02 Acabado Sintético Decoración, N06 Acabado Epoxi.*

## DATOS

### ADICIONALES

Limpieza de equipos: Disolvente universal según temperatura ambiente.

Condiciones de aplicación: Las que se derivan de la práctica normal de un buen proceso de pintado. Si el producto se aplica por debajo de 10°C o superando los 30°C, el conjunto de características reseñadas en la presente ficha técnica podría verse afectado negativamente. Los valores en tiempos de secado y repintado están basados en los datos citados con anterioridad. Combinaciones de baja temperatura y alta humedad durante el proceso pueden ocasionar alargamientos de los tiempos de secado y falta de endurecimiento del producto.

Es importante proceder al lijado de la primera capa del producto antes de repintar.

En cuanto a los *tiempos de repintado* se recomienda esperar el mínimo citado con anterioridad en caso de que la capa de acabado sea de esmalte sintético. Si el proceso de acabado se lleva a cabo con otro tipo de producto, sobre todo de dos componentes, como poliuretanos y epoxis, se recomienda repintar a partir de las 12h de la aplicación del producto.

Debido a la gran variedad de soportes sobre los que se puede aplicar el producto, se recomienda efectuar una comprobación en una zona disimulada de la superficie antes de proceder a la aplicación para verificar la adherencia sobre el soporte a tratar.

El procedimiento de aplicación recomendado es:

- *Interiores:* Acabar con 1 o 2 manos de producto en capa abundante, sin trabajar demasiado.
  - *Exteriores:* Acabar con 2 o 3 manos de producto en capa abundante, sin trabajar demasiado.
- Para resistencias en exterior sobre hierro de larga duración recomendamos un espesor mínimo total de 120µ.

La *acción adherente* del producto se consigue con la aplicación de 30µ aproximadamente.

En caso de que la finalidad de aplicación sea la *acción antioxidante*, ésta se conseguirá con la aplicación de 60µ aproximadamente.

Cuando se aplica a *temperaturas por encima de 22°C* se debe usar un disolvente acrílico de evaporación lenta.

Observaciones: La pintura en stock puede experimentar un aumento significativo de la viscosidad respecto a los niveles originales debido a una polimerización de las resinas que contienen los aditivos secantes.



## SEGURIDAD

Evitar el contacto directo con la piel.

Utilizar guantes, mascarilla y gafas protectoras durante la aplicación.

En caso de contacto con los ojos, piel o mucosas, lavar inmediatamente con agua, limpiar y consultar a un médico.

Facilitar la ventilación cuando el producto se aplique en interiores.

Evitar la inhalación prolongada y usar protección respiratoria en caso de ser necesario.

Para más información solicitar la *Ficha de Datos de Seguridad*.

## ALMACENAJE

Un año desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y evitando las heladas y la exposición directa al sol.