

Ficha Técnica

IRIS CHALK PAINT

PINTURA AL AGUA EFECTO TIZA

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua muy mate de efecto tiza para la restauración y decoración de muebles y otras superficies, creando efectos vintage-envejecidos o decapé.

USOS RECOMENDADOS

Adecuada como producto de alta decoración en trabajos de bricolaje, manualidades, restauración y artesanía sobre madera, hormigón, yeso, escayola, etc. Uso recomendado para interior.

PROPIEDADES

- . Adecuada resistencia y adherencia.
- . Rápido secado.
- . Lijable.
- . Aspecto y tacto muy mate.
- . Gran poder de relleno.
- . Sin olor.
- . Limpieza con agua.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Polímero acrílico en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Dióxido de titanio y cargas seleccionadas.
Aspecto:	Mate.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	68 ± 2%
Peso Específico:	1,49 + 0,05 g/ml
COV (2010):	Máximo 30 g/l.
Color:	Blanco. Carta CHALK PAINT.
Secado:	30 minutos.
Repintado:	Mínimo 4 horas.
Rendimiento Teórico:	8-10 m ² /l y mano.
Envasado:	0,750 L y 4 L

APLICACIÓN

Preparación de la superficie: Sobre superficies nuevas de madera, yeso, cemento, piedra, cerámica porosa, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida entre un 10-15% con agua a modo de imprimación. Después aplicar una o dos capas más menos diluidas, según gustos. En aplicación sobre madera se recomienda aplicar siguiendo el sentido de la veta.

Modo de empleo: Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Extender de forma uniforme en capa abundante y sin repasar excesivamente. Se recomienda aplicar de dos a tres capas. Puede aplicarse a pistola aerográfica, brocha o rodillo de pelo corto. No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C y siempre con H.R.<80%.

Efecto decapé: Con este método se podrán crear unos bonitos efectos desgastados. Para ello aplicaremos dos o tres capas de IRIS CHALK PAINT en los dos o tres colores pastel que más nos gusten, respetando los tiempos de repintado.

- Efecto decapé con lija: Se aplican dos o tres capas de IRIS CHALK PAINT y una vez secas se desgastan suavemente con una lija. No desgastar de forma general, sino en aquellos puntos que se quieren destacar hasta que aparece el color de las otras capas.
- Efecto decapé con cera: Aplicar una o dos capas de IRIS CHALK PAINT y dejar secar. Después aplicar una capa de cera natural en los puntos donde se quiera dar el efecto. Después aplicar otra capa de IRIS CHALK PAINT en un color que contraste con el empleado en la base. Una vez secas las capas, allí donde se aplicó la cera saltará fácilmente la última capa de IRIS CHALK PAINT, generando un efecto descascarillado.

Efecto Vintage: Aplicar dos o tres capas dejando secar convenientemente. Una vez seca la pintura, con un estropajo verde o con lija, se frota suavemente toda la superficie. Se ha de ejercer más presión sobre esquinas y bordes, aparte de en los puntos que se quiera destacar. Esta fricción genera polvo que se ha de retirar. De esta manera se ha proporcionado un aspecto envejecido a la superficie.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de un año.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores. Para más información ver ficha de seguridad del producto.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

REVISIÓN: 23/07/2019