

MATE TRITÓN

1.- DESCRIPCIÓN

Pintura plástica al agua mate de excelente blancura para trabajos económicos de interior-exterior.

2.- USOS RECOMENDADOS

- Decoración de interiores y exteriores de obra donde se desea una buena relación calidad precio.
- Aplicable sobre superficies de yeso, cemento, escayola, etc...
- Especialmente recomendado para: fondos de preparación de paredes muy absorbentes, techos, trabajos económicos, sótanos, parking etc...

3.- PROPIEDADES

- Facilidad de aplicación.
- Acabado mate.
- Buena cubrición en seco.
- Buena penetración al soporte.
- Micronizada para aplicación a pistola.
- No amarillea.
- Bajo olor.
- No propaga la llama.

4.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Naturaleza: Copolímeros acrílicos.
- Aspecto: Mate sedoso.
- Textura: Lisa fina.
- Color: Blanco.
- Pigmentos: Bióxido de Titanio Rutilo.
- Peso específico: 1,80 kg/l
- Compuestos orgánicos volátiles (COV): 13,90 g/l.
- Rendimiento aproximado por mano: 9-11 m²/l por mano.
- Secado (20°C HR: 60%):
 - Al tacto: 1 hora
 - Lavado: 25-30 días

5.- SISTEMAS DE APLICACIÓN

-Diluyente: Agua.

-Herramientas/ Dilución:

- Brocha: 5-20% máx.
- Rodillo: 5-20% máx.
- Pistola aerográfica: 10-30% máx.
- Turbo baja presión: 10-30% máx.
- Airless: 5-20% máx.
- Air mix: 5-20% máx.

-Repintado (20° C, HR 60%):

- Mínimo: 3-4 h.
- Máximo: Sin límite.

-Teñido: Tinte universal o al agua, máximo 5%.

-Limpieza: Agua inmediatamente después de su uso.

6.- PREPARACION DE SOPORTES NUEVOS

-Mortero de cemento: Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo). Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos. Masillar con plaste exteriores los defectos del soporte.

-Yeso: Esperar hasta que esté bien seco (máx. 20% humedad). Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos. Eliminar eflorescencias. Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate. En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado. Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte. Tratar con funguicida los soportes con moho.

7.- RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con funguicida los soportes con moho.

8.- APLICACIÓN

-Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

-Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

-Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

-No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

9.- OBSERVACIONES GENERALES

- Utilizar para diluir agua limpia, no contaminada.
- No aplicar sobre soportes mojados por las bajas temperaturas nocturnas (rocío matinal) ni recalentados, ni con previsión de lluvias o heladas, dado que puede afectar de modo considerable a la adherencia y resultados a corto y largo plazo del producto.
- Evitar la exposición de los envases tanto a altas como a bajas temperaturas.
- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 30 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C.
- Es conveniente para su conservación evitar añadir agua al producto que no va a ser utilizado en la aplicación.

10.- SEGURIDAD E HIGIENE – PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

- No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.
- En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Tóxico por ingestión.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe.
- Conservar el producto en zonas secas.

11.- NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante, como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc. que puedan presentarse en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que éstas quedan fuera del control de la compañía.

Dada la permanente evolución de la técnica, corresponde a nuestros clientes el informarse antes de comenzar un trabajo, que la presente ficha no ha sido modificada por una edición más reciente. Esta ficha anula y reemplaza a cualquier otra anterior relativa al mismo producto.