

# OSAKA

PINTURA DECORATIVA

## SUBLIME

BLANCO, ORO, TIERRA, FUEGO, PIEDRA, ZAFIRO, ESMERALDA, AMARILLO, NARANJA, VERDE PISTACHO, AZUL MARINO, VIOLETA, WENGUÉ, GRAFITO

### FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 01

#### DESCRIPCIÓN

Pintura acrílica en 14 colores de tendencia listos al uso. Pintura en colores intensos de alta cubrición. Acabado mate. Ideal como fondo de color para Madreperla, óxidos, Perlescentes, etc..

#### INFORMACIÓN TÉCNICA

	SUBLIME
<b>Composición:</b>	Aditivos, pigmentos y resinas acrílicas en base agua
<b>^Contenido COV máx.permitido:</b>	Categoría A:200g/l
<b>^Contenido COV máx.producto:</b>	Categoría L: < 25.0 g/l
<b>pH:</b>	7.5 - 9.0
<b>Densidad:</b>	1,35 – 1,5 g/cm <sup>3</sup>
<b>*Consumo:</b>	100 -125 ml/m <sup>2</sup>
<b>Rendimiento:</b>	8 -10 m <sup>2</sup> /l
<b>Viscosidad:</b>	1200 - 1500 mPa·s
<b>Aspecto:</b>	Viscoso
<b>Color:</b>	14 COLORES
<b>Envases:</b>	2.5 L
<b>Dilución:</b>	Listo al uso
<b>Herramientas:</b>	Spalter, brocha o paletina, Rodillo o pistola
<b>Limpieza herramientas:</b>	Con agua
<b>**Condiciones de aplicación:</b>	entre 5°C y 35°C
<b>***Tiempo de secado:</b>	Mínimo 8 horas
<b>****Almacenaje:</b>	entre 5°C y 35°C



# OSAKA

PINTURA DECORATIVA

## SUBLIME

BLANCO, ORO, TIERRA, FUEGO, PIEDRA, ZAFIRO, ESMERALDA, AMARILLO, NARANJA, VERDE PISTACHO, AZUL MARINO, VIOLETA, WENGUÉ, GRAFITO

### FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 01

\* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

\*\* Tanto temperatura ambiente como paramento.

\*\*\* Según condiciones climatológicas.

\*\*\*\* Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando haya permanecido en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

### Preparación

**Selladora nanométrica** para superficies absorbentes o no consolidadas. Se puede aplicar directamente sobre superficies lisas o rugosas, con o sin Fondo, siempre que éstas estén libres de polvo, suciedad, grasa, nicotina, etc. El rendimiento del producto es superior en superficies lisas y bien preparadas.

### Aplicación

Aplicar una primera mano. Dejar secar 8 horas. Aplicar una segunda mano y dejar secar 8 horas. Si hace falta aplicar una tercera mano y dejar secar 8 horas

### Protección

Es un producto lavable y resistente al roce. Si se quiere proteger para una mayor durabilidad de la aplicación entonces: dejar secar siempre la última mano de Sublime al menos 24 horas antes de aplicar un protector al agua. Se pueden usar protectores acrílicos. Recomendamos nuestro **Protector Universal** para acabados mates en interiores, **Hidrofugante** (siliconado transpirable) para acabados satinados en exteriores y **Barniz Alto Brillo** (multiadherente) para acabados brillantes y muy lavables.

## IMPORTANTE

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

## ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Aténgase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

**La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.**

