

STUCCO VENEZIANO 800

Ficha técnica

NOMBRE:

STUCCO VENEZIANO 800

GRUPO:

revestimiento mineral mural para interior

USO:

decoración de paramentos interiores, después de la normal preparación de los muros

CARACTERISTICAS:

peso específico: 1.700 ± 30 gr/LT. a 25°C

viscosidad: = = =

rendimiento: 1 – 2 m²/LT. efecto veteadado

2 – 3 m²/LT. efecto clásico

efecto estetico: brillante con efectos particulares

colores: blanco y colores de la carta Rococò

confecciones: LT. 1 - LT. 4 - LT. 12

SECADO:

en superficie: 2 horas a 20°C

repintado: = = =

en profundidad: 5 horas a 20°C

CARACTERISTICAS Y

RESISTENCIA:

óptima transpiración de las paredes,; indicado para obtener decoraciones y efectos particulares.

coloreable: añadiendo el Colori disponible en confeccion de 80 ML e 480 ML. Mezclar con agitador mecanico a fuerte velocidad. Para mejorar la aplicación se aconseja colorear Stucco Veneziano 800 el día anterior de su aplicación.

PREPARACION SOPORTE:

sobre soportes nuevos y viejos aplicar siempre el Primer 200 como fondo. Donde esté ya pintado asegurarse de que esta esté bien anclada al soporte. En caso contrario o en presencia de superficies pulverulentas, eliminar bien toda la pintura, lijar y lavar con agua y jabón apropiado. Cuando el soporte esté seco aplicar una mano de Primer 200 a rodillo de lana o brocha y después de aproximadamente 8 horas a 20°C proceder con el ciclo aplicativo del producto escogido de la Linea Rococò.

PREPARACION

PRODUCTO:

dilucion: listo al uso



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.P. IVA: 0108220425
Codice Spid: 60000000

EFEECTO CLASICO – ANTICO: extender Stucco V. 800 con llana inox. , tendiendo sobre el soporte un espesor de aproximadamente 1 mm de producto, lijando la superficie lisa y compacta. Después de

aproximadamente 8 horas a 20 °C lijar bien y proceder con la aplicación de Stucco V. 800 con espátuleadas, para obtener el Efecto Clásico con espátula inox de 6 – 8cm aproximadamente, mientras que para el Efecto Antico usar la llana inox de medida en función del diseño final que se quiera obtener. Para el Efecto Clásico aplicar el producto, con espátula inox, con espátuleadas irregulares de 2 -4 cm de longitud y distantes una de otra 2 – 3 cm, extendiendo el material en sentido horizontal o vertical y con la misma espátula quitar el exceso de producto en sentrio contratio respecto al usaldo para extenderlo, sobre todo el soporte a tratar.

Para obtener el Efecto Antico aplicar el producto con llana inox con espátuleadas irregulares de 8 – 12 cm de longitud y distantes unas de otras 2 -3 cm y usando la misma técnica applicativa arriba descrita para el Efecto Clásico. Después de una hora aproximadamente a 20 °C, tanto para el Efecto Clásico como para el Efecto Antico, partir desde el inicio de la superficie decorada con la primera mano, aplicando espátuleadas como se describe antes, pero a “cierre del soporte” de modo que cada espátuleada se sobrepone en parte a las espátuleadas precedentemente aplicadas y obtener así una superficie Clásica o Antica.

EFEECTO VETEADO: extender Stucco V. 800 con llana inox, tendiendo sobre el soporte un espesor de aproximadamente 2 mm de producto, sobre una superficie de 2 -3 m2 en tramos verticales de arriba abajo. Con el producto en húmedo, pasar la especial espátula de plastico PV84 (PV 85 para las zonas difíciles) con espátuleadas largas y onduladas siguiendo una veta obliqua, vertical u horizontal en función de la veta que se auiera obtener.

Después de aproximadamente 8 horas a 20 °C lijar ligeramente para quitar eventuales grumos y relieves demasiado evidentes. Sucesivamente diluir el Stucco V. 800 al 5% con VALIS y aplicar capas sutiles con espátuleadas largas, siguiendo el sentido de la veta precedentemente creada, hasta obtener una superficie veteada y lisa. De este modo se consigue el Efecto Veteado Marmoreo Semilúcido.

EFEECTO FIORATO: extender Stucco V: 800 con llana inox, tendiendo sobre el soporte un espesor de producto de aproximadamente 2mm, sobre una superficie de 2 -3 m2 en tramos verticale de arriba abajo. Con el producto en húmedo, pasar la especial espátula de plástico PV84 (PV85 para las zonas difíciles) con espátuleadas cortas en sentido rotatorio hasta obtener el Efecto Fiorato uniforme. Después de aproximadamente 8 horas a 20 °C lijar ligeramente para quitar evtuales grumos y relieves demasiado evidentes.

Sucesivamente diluir Stucco V. 800 al 5% con VALIS y aplicar capas sutiles preservando el Efecto Fiorato y espátuleando continuamente con la llana descargada de producto hasta quedar la superficie lisa y obtener así el Efecto Fiorato Semilúcido.

numero de manos: = = =

NOTA:

Lavar las herramientas inmediatamente después de su uso. Teme el hielo. La temperatura de aplicación no debe ser inferior a +5°C.

Ficha nº SC 00020 emitida por el Responsable del Control de Calidad:

Edicion nº 5

Octubre 2006