

PINTURA TELA		
Ficha Técnica		
Fecha de revisión: 08/06/05	Página 1 de 1	

PINTURA TELA

Pintura al agua, a base de resina acrílica, pigmentos orgánicos e inorgánicos exentos de plomo, conservantes, antiespumantes y demás aditivos para una correcta conservación y aplicación de la pintura.

La gama comprende de 30 colores en la que se combinan colores transparentes, luminosos y vivos para pintar telas blancas y muy claras, y cubrientes para todo tipo de telas. La solidez de los pigmentos a la luz es máxima. Todos los colores son miscibles entre si.

Tiene una gran resistencia al frote húmedo, al lavado hasta 60 °C, al lavado en seco y resistencia a la lejía.

Hay que lavar la prenda antes de pintarla para eliminar todos los restos de grasa o suciedad y el apresto si la tela es nueva.

Una vez pintada la prenda, hay que esperar a su secado total, después de lo cual debe plancharse por su reverso a la temperatura que admita la tela para conseguir una buena adherencia.

DATOS TÉCNICOS

Viscosidad	200 ± 50 P (brookfield, 20 rpm)
Peso específico	De 0.9 hasta 1.6 gr/cc según colores

PRESENTACION

Envases de 40 ml , seis unidades por caja y por color

Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso particular.